

## Specifiche tecniche per la preparazione dei file di stampa per grandi formati.

Attenersi scrupolosamente a queste istruzioni per la produzione del file grafico necessario alla stampa.

### FORMATO FILE:

- PDF: **compatibilità:** Acrobat 4 - PDF 1.3, **compressione:** Dowsampling medio 300 dpi compressione JPEG, qualità immagine massima, **abbondanza:** 3 mm in più attorno alla dimensione del file, nessun crocino, **fonts:** convertiti in curve prima dell'esportazione in pdf (se non fosse possibile è necessario che il file venga salvato con i font incorporati), **colore:** CMYK sia per immagini che per vettoriali. Nel caso di trasparenze, nella palette **Avanzate**--->**Predefiniti**--->**Alta Risoluzione/Personale** applicare a Raster /Vettoriale: 100, Risoluzione grafica e testo: 1200, Risoluzione sfumatura e trama: 300

- EPS da applicativo Illustrator, InDesign, Free Hand: **abbondanza:** 3 mm in più attorno alla dimensione del file, nessun crocino, **fonts:** convertiti in curve prima dell'esportazione in pdf, **colore:** CMYK sia per immagini che per vettoriali.

- EPS o TIFF da applicativo Photoshop: **abbondanza:** 3 mm in più attorno alla dimensione del file, nessun crocino, **colore:** CMYK, **livelli:** unico, **canali:** nessuno.

- CRD: **abbondanza:** 3 mm in più attorno alla dimensione del file, nessun crocino, **fonts:** convertiti in curve prima dell'esportazione in pdf, **colore:** CMYK sia per immagini che per vettoriali.

Solo in casi particolari e concordati con gli operatori Colortech:

- PSD da applicativo Photoshop (livelli aperti)

### DIMENSIONI, RISOLUZIONE IMMAGINI, VARIE:

- File in dimensione reale di stampa più 3 mm attorno di abbondanza, (o proporzionato in scala, da specificare)
- Risoluzione a 150 DPI (se dimensione reale altrimenti specificare la scala e ovviamente riconsiderare la risoluzione in conseguenza di essa)
- Per la sovrastampa, solo se specificata
- Per i files con trasparenze o sfumature vettoriali è consigliata la rasterizzazione

### INVIO E TRASMISSIONE DEI FILE DI STAMPA:

- 1) fino a 8 MB fare riferimento alla e-mail dell'operatore contattato in Colortech.
- 2) Per file oltre 8 MB fare riferimento alla sezione AREA FTP sul sito internet [www.colortech.it](http://www.colortech.it), utilizzando Utente e Password che vi verranno indicati, avisare successivamente via e-mail un operatore Colortech dell'avvenuto upload del documento, aggiungendo alla stessa e-mail le specifiche di stampa, quantità, numero del preventivo, ecc. Ricordatevi sempre di inserire i file in una cartella con il nome della vostra azienda e di comprimerla in .ZIP
- 3) Spedire CD-ROM o DVD contenente file grafico

### PANNELLI SAGOMATI:

Creare un tracciato fustella posizionandolo su un livello "Taglio", attribuire al tracciato colore Tinta piatta chiamata "**CutContour**", spessore: 0,5 punti, interno: "nessuno"; ricordandosi di posizionare il livello "Taglio" sotto al livello di grafica. Per lavorazioni particolari Vi preghiamo di contattare un tecnico COLORTECH.

**Attenzione:** nel caso in cui i files non rispettassero le richieste sopra descritte, saranno da stabilirsi, alla ricezione degli stessi, gli eventuali costi di elaborazione grafica che verranno aggiunti al preventivo e l'eventuale posticipo della data di consegna.

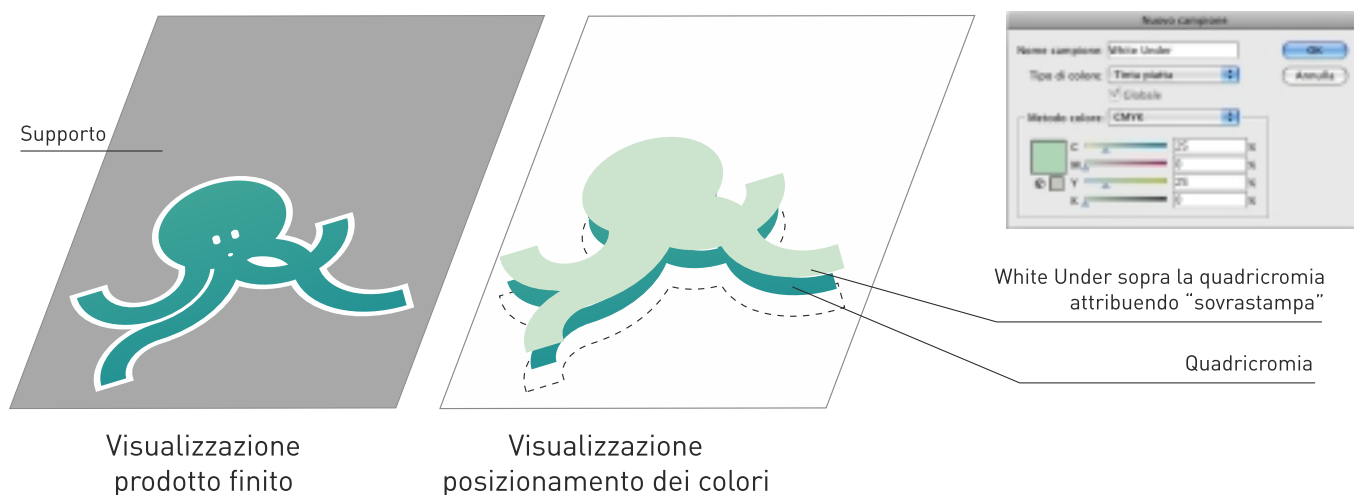
Consigliamo di allegare sempre una bozza cartacea o un file in bassa risoluzione, per poter avere un confronto di massima sul risultato di uscita (es. trasparenze, testi, ecc...). Eventuali contestazioni riguardo i colori, non verranno prese in considerazione se al momento dell'invio degli esecutivi non verranno forniti riferimenti pantone o prove colore.



## Preparazione files per stampa con inchiostro bianco "White Under" per Illustrator e Indesign

Creare una "Tinta piatta" chiamandola "White Under" rispettando maiuscole, minuscole e spazio, selezionare le parti che devono essere stampate in bianco ed attribuirci la tinta piatta appena creata e applicare la **sovrastampa**.

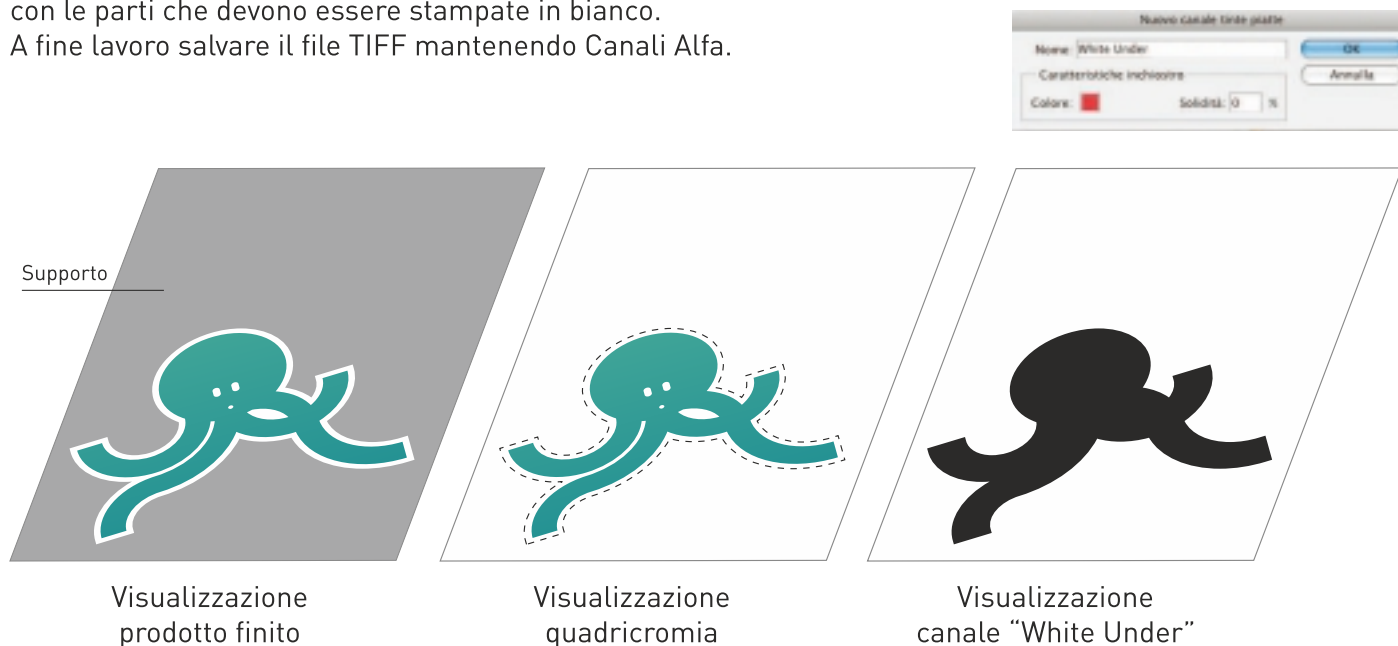
**N.B.: NON ATTRIBUIRE IL COLORE "White Under" A TIFF, EPS O JPG, generati da Photoshop, INSERITI.**  
A fine lavoro salvare il file in PDF o in EPS seguendo le specifiche di pagina 1.



## Preparazione files per stampa con inchiostro bianco "White Under" per Photoshop

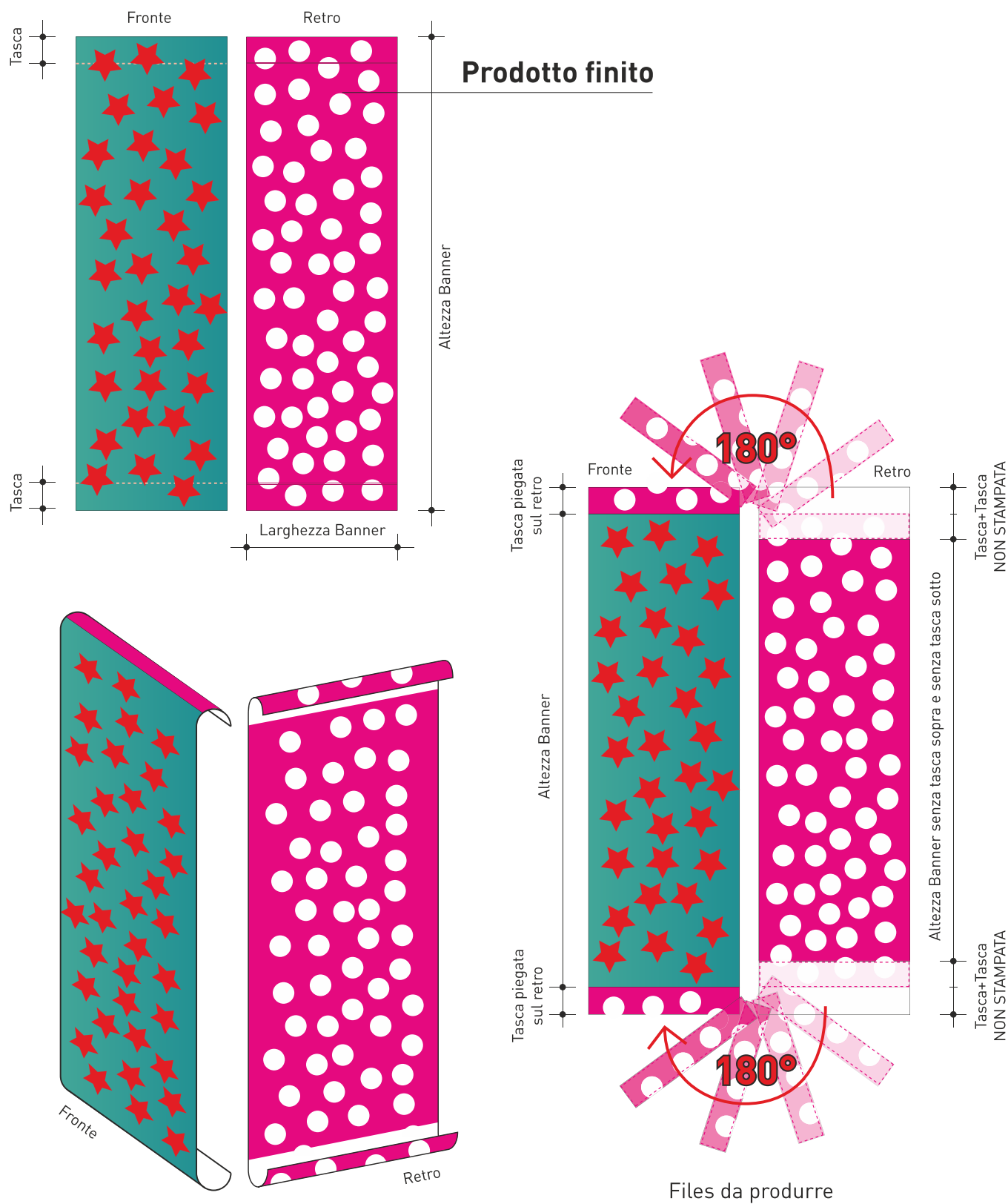
Creare una "Nuovo canale tinte piatte" chiamandolo "White Under" rispettando maiuscole, minuscole e spazio, creare una selezione con le parti che devono essere stampate in bianco.

A fine lavoro salvare il file TIFF mantenendo Canali Alfa.



**N.B.:** Se il lavoro richiede la stampa con inchiostro bianco su tutta la superficie (no maschera), il file non necessita di "Tinta piatta White Under" o "Canale tinta piatta White Under", ma va specificato in fase di richiesta del preventivo.

## Preparazione files BANNER BIFACCIALI



**N.B.:** Vi ricordiamo, in ogni caso, che potrete richiedere il **NOSTRO** servizio di pre stampa per la preparazione dei files esecutivi